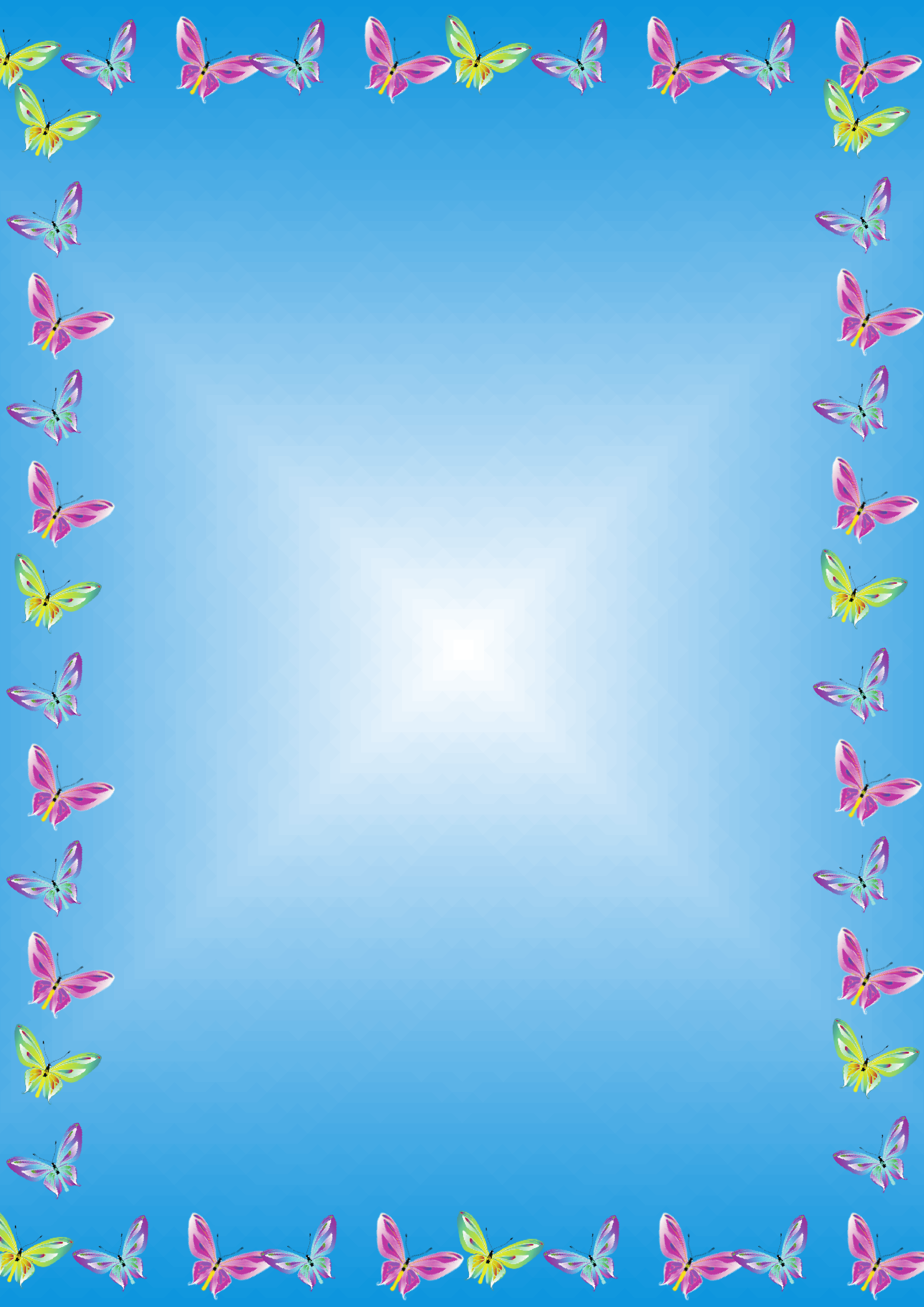
****

**Консультация для родителей**

**«УЧИТЬ ПОНИМАТЬ, ЦЕНИТЬ, ЛЮБИТЬ И**

**СОЗИДАТЬ ПРЕКРАСНОЕ».**

*«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности.*

*Это правило касается всех сфер*

*духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».*

В.А.Сухомлинский

Конечно, не каждый человек может стать композитором, писателем, скульптором, художником, но каждый может научиться любить, ценить и понимать прекрасное в искусстве, природе, в общественной жизни, в поступках человека, в быту.

Умение чувствовать красоту делает жизнь человека более осмысленной, богатой, яркой. Однако прекрасное не только доставляет наслаждение, радует, вдохновляет на высокие, добрые чувства и мысли, на большие дела и подвиги. Стремление к красивому в поведении, в одежде, в быту, понимание красоты творческого труда неразрывно связано с правильными нравственными убеждениями, с воспитанием хорошего вкуса.

Чудесный мир красок и звуков, обаяние поэзии, красоты природы открываются только тому, кто любознателен и пытлив, кто чувствует потребность расширять и углублять знания, связанные с восприятием прекрасного, кто много читает, размышляет, наблюдает.

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само собой: его надо систематически развивать с ранних лет.

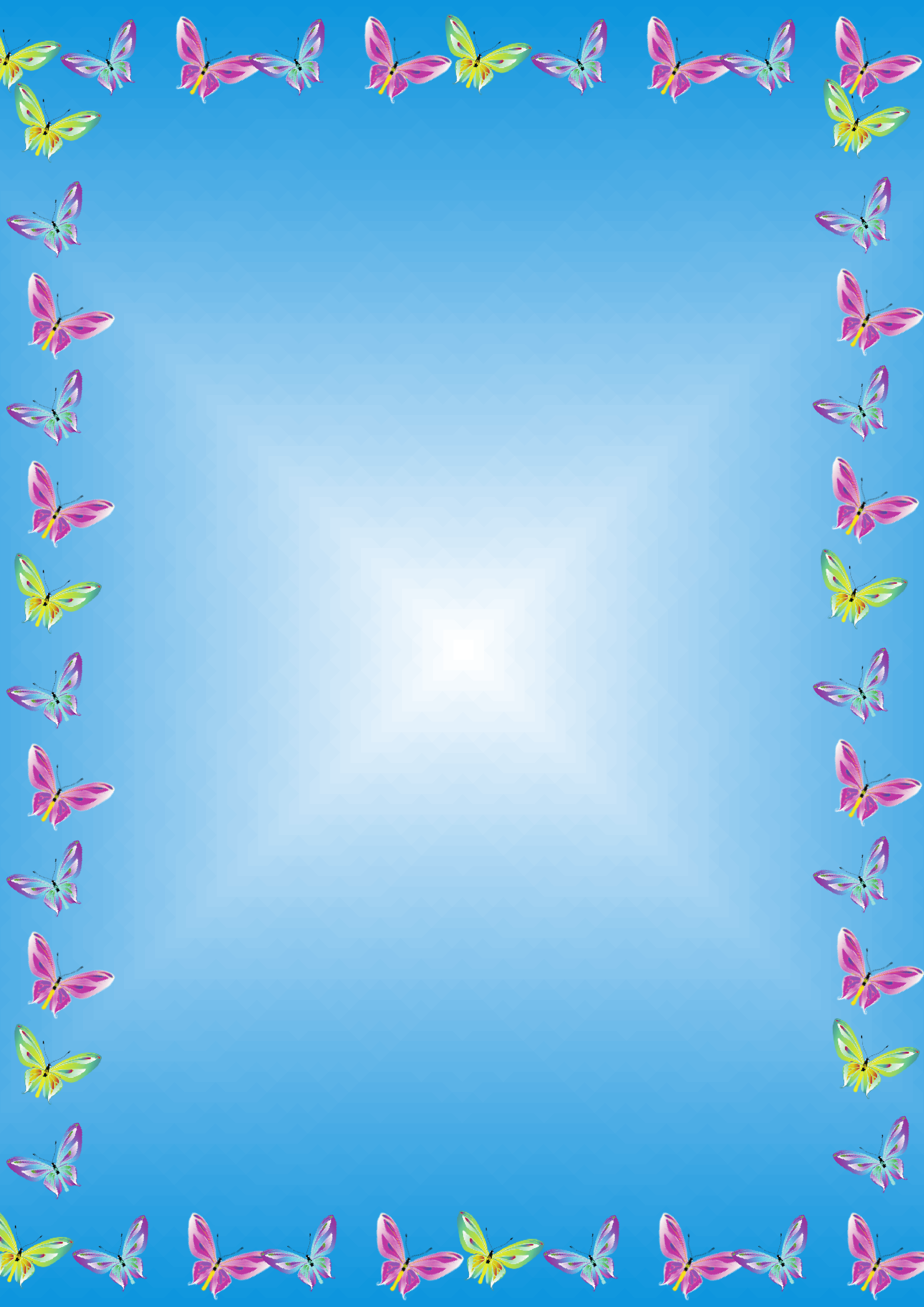
Стремиться к этой цели – это значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности.

В чем же конкретно заключаются задачи эстетического воспитания?

Во-первых, в том, чтобы средствами искусства оказывать благотворное влияние на мировоззрение, нравственные понятия, поведение детей.

Во-вторых, воспитывать способность замечать, понимать красоту в природе, в общественной жизни, в искусстве.

В третьих, развивать эстетический вкус, помогать вырабатывать верные эстетические суждения, оценки.



В четвертых, развивать художественные способности детей, приобщая их к художественному творчеству.

Процесс эстетического воспитания должен быть непрерывен, и начинать его нужно с самого рождения ребенка. Есть пять простых принципов, сделав которые привычкой и повседневностью, можно легко привить своим детям любовь к красоте, научить ее понимать и создавать.

**1. Обеспечьте ребенку красивый быт**

«Бытие определяет сознание». Это изречение Карла Маркса постоянно находит подтверждение в повседневной жизни. Именно поэтому хорошо оформленный интерьер квартиры, красивое убранство детской комнаты, правильно подобранная, стильная, опрятная одежда приучает ребенка к жизни в гармоничном мире. Вы обращали внимание, как одеты дети, особенно мальчики, в детском саду в обычный день? Застиранные шорты, собранные гармошкой колготки, стоптанные сандалии. Такое отношение родителей к повседневной одежде детей вызвано не отсутствием средств, а небрежностью, уверенностью, что совершенно не обязательно в садик надевать красивую футболку или рубашку. Все равно испачкает, да и вообще, кто там его видит. Прежде всего, он видит сам себя. Соответственно, важно, что ребенок носит дома, в чем спит, какое на его кровати постельное белье, в чем он гуляет, из какой посуды ест.

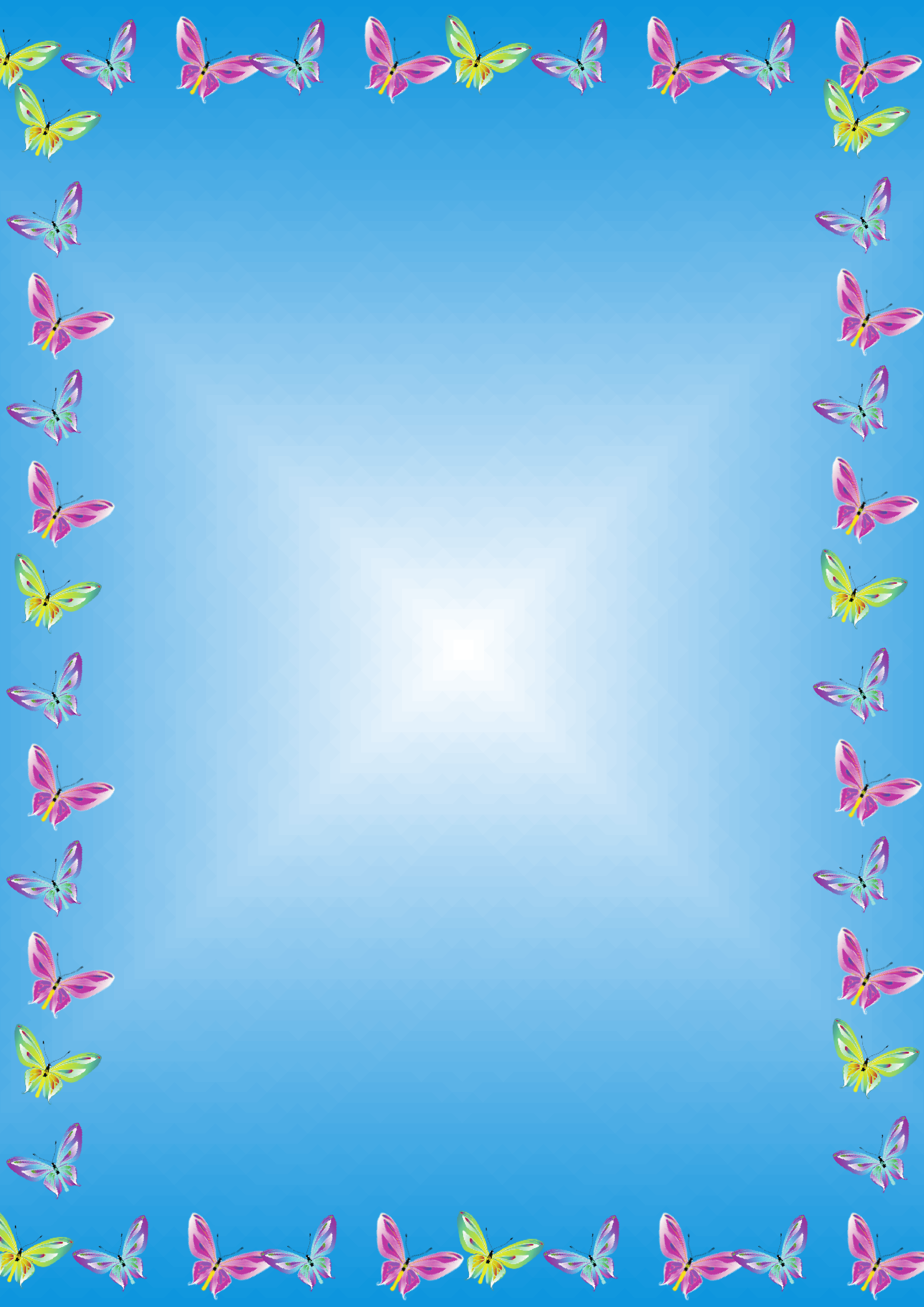
**2. Обращайте внимание ребенка на красоту окружающего мира**

Идете ли вы на прогулку в парк или просто шагаете по городу - всегда находите красивые вещи или явления и обсуждайте их с детьми. Река, поляна, лес, жучки-паучки, фасад здания, площадь – вокруг много гармонии. Говорите с ребенком об архитектуре или природных явлениях, учите его видеть прекрасное в обыденном. Это не только воспитывает эстетический взгляд на мир, но и эффективно развивает воображение.

**3. Следите за тем, что слушаете и смотрите сами**

Если у вас в машине всегда играет «Русское радио», то будьте уверены, что ребенок вдруг не начнет проявлять интерес к джазу или классике. Если вы сами не читаете книг, то и заставить детей взять их в руки не получится. Если у вас фоном идут «Симпсоны», то вы вряд ли сможете вызвать у младшего поколения интерес к мультипликации Миядзаки или Петрова. С появлением ребенка в доме вы просто обязаны начать фильтровать собственную информационную среду. Безобразное всегда легче воспринимать, потому что оно не требует интеллектуальных усилий и осмысления. Дети в первые годы жизни способны

усваивать огромное количество информации из внешнего мира. Они возьмут все – и плохое, и хорошее. Задача родителей, пока возможно, ограничить поток визуального и звукового мусора и заменить его чем-то положительным.



Кстати, это вовсе не означает, что целыми днями дома должен звучать Верди

или Бетховен. Начните с простого – выключите телевизор.

Эстетика теснейшим образом связана с общим коммуникативным, моральным и нравственным воспитанием, которые невозможны без умения на чувственном уровне отличать прекрасное от безобразного.

**4. Учите ребенка воспринимать искусство**

Знакомство с различными произведениями искусства должно начаться как можно раньше. Поход раз в месяц в театр или на концерт, просмотр один раз в неделю альбомов с репродукциями шедевров мировой живописи, ежедневное чтение на ночь книг со сказками и стихами – все это приучит ребенка к общению с высоким искусством. Не забывайте обсуждать все, что вы видите или слышите. Конечно, не все родители искусствоведы по образованию, но почитать вслух Пушкина или Ершова, а также поговорить про картину Шишкина «Медведи в сосновом бору» в состоянии каждый. Кстати, на тему знакомства с прекрасным есть немало компьютерных обучающих программ, рассчитанных даже на самых маленьких.

**5. Дайте ребенку возможность самому создавать прекрасное**

Участие в творческом процессе является также одной из важнейших частей эстетического развития детей. К счастью, именно с этим пунктом дела в наше время обстоят более ли менее хорошо. Дети рисуют, лепят, танцуют, посещают театральные кружки, поют, тем более, что различных студий, центров и школ, специализирующихся на детском творчестве сейчас предостаточно. Главное в этом деле не препятствовать, но и не навязывать. Дайте ребенку попробовать все виды творческой деятельности и выбрать для себя что-то одно. А возможно, выбор так и не будет сделан, но ведь вы не собираетесь растить великого художника или звезду балета. Этот путь – уже совсем другая история.

Впечатление детства – фундамент сознательной жизни…

Вдумайтесь в эти слова, и вы поймете, как важно, чтобы эти впечатления были как раз такими, какие нужны для надежного прочного фундамента.

*Используемая литература:*

1. *Журнал «Простая жизнь» 2014.-, №41*

**Автор: Воробьева И.А., воспитатель высшей** квалификационной категории