

ЧТО ТАКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СИМВОЛИКА.



Каждая страна имеет свой герб, флаг и гимн. Они являются государственными символами. Слово "символ" в переводе с греческого языка означает знак, примету, признак, пароль, сигнал, предзнаменование. Символика является своеобразной формой раскрытия сущности государства, его отличий или, наоборот, сходств с другими странами.

Гимн исполняется во время официальных визитов за рубежом главы государства. На Олимпиадах и спортивных соревнованиях во время вручения наград не только исполняются гимны, но и поднимаются флаги стран, спортсмены которых стали победителями. Также флаги вывешиваются над представительствами стран за рубежом и являются отличительным знаком на бортах самолётов, на морских и космических кораблях.

Государственная символика в нашей стране формировалась как символика верховной власти. При этом использовались печать, скипетр, держава и трон.

Корона - это драгоценный головной убор, который служил знаком царской власти в монархических государствах. Одной из древнейших корон России является так называемая шапка Мономаха. Корона состояла из восьми отделанных филигранью золотых пластинок, каждая из которых была украшена драгоценным камнем и несколькими жемчужинами.



Она была увенчана яблоком с четырьмя камнями - рубином, жемчугом, синим и жёлтым яхонтами. На самом яблоке возвышался крест, концы которого были украшены жемчужинами. Эта корона всегда принадлежала старшему в роду.

Первая в России корона европейского образца была сделана в 1724г. для коронования Екатерины I. Для Анны Иоанновны была

заказана новая корона по тому же образцу, но более роскошная. Она была украшена более 2600



камней. Екатерина II заказала другую корону, на отделку которой пошло 58 больших и 3878 маленьких бриллиантов, 1 большой рубин и 75 больших

жемчужин. Для коронования Павла I она была несколько расширена и ею короновались все последующие императоры России.



Скипетр - это жезл, один из знаков монархической власти. Его прообразом является пастушеский посох. В Древнем Риме верхний конец посоха украшали орлом. Позднее в европейских государствах посох был заменён на укороченный жезл. В Среднем веке скипетр наклоняли в знак монаршей милости, а целовали в знак принятия подданства. В России торжественное вручение скипетра царю было произведено в 1584г. при венчании на царство Фёдора Иоанновича, сына Ивана IV Грозного. Со времён Петра I русскими императорами использовался скипетр в виде золотого жезла, осыпанного алмазами и драгоценными камнями, вершину которого украшал бриллиант "Орлов".

Трон - это богато украшенное кресло на специальном возвышении, место монарха во время официальных приёмов и торжественных церемоний. Он тоже являлся символом монархической власти. В России с конца XVIв. вплоть до 1896г. (до коронавания последнего русского царя) трон ставился на возвышение из 12 ступеней.



Я – Россиянин!

Я – россиянин!

*Живу в России, россиянин – я!
Я это сознаю, горжусь я этим!*

Россия – это Родина моя!

*Она милее мне всех стран на свете!
В России небо голубее, зеленой трава,
Здесь солнышко теплее греет!
У человека Родина всегда одна,
Поэтому и дорожим мы ею!*

*Символы России – наши главные слова,
Герб, Гимн, и Флаг – вот ценность
нашей жизни,
Президент, Конституция,
Кремль и Москва,
Все это связано с нашей Отчинойю!*

(Геннадий Горшков)

Держава - это символ власти монарха, шар, увенчанный крестом и представляющий собой владычество над землёй.

Изображения державы встречаются уже с 272. до н. э. на монетах римского императора Августа. Россия заимствовала державу из Польши. При венчании на царствование она впервые была использована Лжедмитрием I (1605-1606).

Со времён Петра I русские императоры использовали державу из синего яхонта, осыпанного бриллиантами.



На разных этапах формирования российской государственности менялась и её символика. Первоначально на княжеских печатях изображались покровительствующие святые. Затем в XI-XII вв. к святым прибавилось изображение самого владельца печати. В период монголо-татарского нашествия, которое продолжалось до конца XV в., наряду с русскими печатями стали употреблять и ордынские. Тогда для управления княжеством необходимо было получить в Золотой Орде ярлык, специальную грамоту. Изменилась и сама процедура восшествия на престол. Исчезли мечи - символ силы и справедливого правления. На печатях новгородского посадника - главы администрации - в XV в. изображали льва и орла.